



SECOND GUESSING

CLAPTRAP

UJNSQ-059 © Un je-ne-sais-quoi 2026

12'' Vinyl + Digital

Released October 16, 2026

Promo : dali@totalblamblampromo.com

Sales : nico@unjenesaisquoi.org

CLAPTRAP présente *Second Guessing*, un 2^{ème} album **pop, tropical, dansant et expérimental**. Formé par le songwriter, chanteur et guitariste **Eric Pasquereau** — figure incontournable de *Papier Tigre*, *La Colonie de Vacances* ou encore *The Patriotic Sunday* — aux côtés des multi-instrumentistes équilibristes **Julien Chevalier** et **Paul Loiseau** (croisés chez *La Terre Tremble!!!*, *Borja Flames*), et récemment rejoint par la claviériste et chanteuse **Elia Guérin** (*JoGo*, *Bleu Shinobi*). Depuis plus de six ans, **CLAPTRAP** explore les frontières d'une **pop orchestrale et inventive**, nourrie autant par l'écriture mélodique que par la recherche sonore.

Leur musique se déploie comme une **pop progressive et tropicale** : une **post-bossa foutraque**, chaude et mélancolique ; une exotica baroque, dansante et expérimentale. Elle prend forme à travers un instrumentarium improbable — mandoline méditerranéenne, percussions non-orthodoxes, synthétiseurs de science-fiction, guitares et instruments en fin de vie — tissant des arrangements luxuriants, à la fois précis et toujours au bord de la rupture. **CLAPTRAP** poursuit ici son exploration d'une pop poussée dans ses retranchements. L'album *Second Guessing* est solaire, certes, mais d'un soleil qui brûle la rétine. Entre rythmiques pour danser au bord du gouffre et harmonies sous tension, le groupe refuse de choisir entre la fête et la chute. Après un premier album *Adulting* (2022 chez UNSQ), salué par la critique et défendu sur scène à travers de nombreux concerts, **CLAPTRAP** revient en octobre 2026 avec *Second Guessing*, mixé par Stéphane Laporte (*Forever Pavot*, *Domotic*).

Voix détachées et habitées, textes hallucinés, humour discret et références inattendues — de l'italien marmonné à **Joe Pesci** en passant par **Natalie Imbruglia** — nourrissent un flux de conscience vibrant. Puisant autant dans les grandes architectures européennes (**Robert Wyatt**, **Franco Battiato**) que dans l'inventivité brésilienne (**Caetano Veloso**, **Os Mutantes**, **Tom Zé**), tout en s'inscrivant dans une tradition d'indie baroque (**Broadcast**, **Daniel Rossen**, **Mild High Club**), **CLAPTRAP** s'affirme comme un quatuor fantasque en quête de la chanson pop parfaite.

La pochette de *Second Guessing* est une peinture originale de l'artiste Geoffroy Pithon, issue de la série *Botanique Murmure*, une série d'aquarelles, regroupée dans un livre édité par **FP&CF**. Explorant son obsession pour les paysages miniatures ultra-végétaux — des mondes naturels imaginaires foisonnants de vie, où, comme toujours, la couleur guide les formes.

CLAPTRAP IS JULIEN CHEVALIER, ÉLIA GUÉRIN, PAUL LOISEAU & ÉRIC PASQUEREAU / RECORDED BY MANU LAFFEACH — CHAUDELANDE / MIXED BY STÉPHANE LAPORTE / MASTERED BY BRICE KARTMANN / COVER PAINTINGS BY GEOFFROY PITHON / DESIGN BY UJNSQ - Un je-ne-sais-quoi 2026 - UJNSQ-059



UJNSQ Rds // info@unjenesaisquoi.org // + 33 (0)6 61 43 02 23 //

unjenesaisquoi.org // [Bandcamp](#) // [Instagram](#) // [Facebook](#)

4 place des petites boucheries, 37000 TOURS, FR